

Pastisseria RAGA C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/ Sant Lluç, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	FINQUES 10 Més de 30 anys d'ins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
Carnisseria Olga, S.I.  AQUÍ BONA CARNI! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriolga@eresmas.com	Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ  Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc  Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	INSTITUT DE BELLESA fes goig  C/ Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA



Lliurament de premis del XXXIX Concurs de Pessebres

NOVEMBRE-DESEMBRE 2008

Preu: 1 €

NÚM. 159



**Clausura de les
XXVI JORNADES
DE TEATRE
DE TARDOR
D'ULLDECONA**



"L'ESTUDIANT ROS"
aplaudiments a Pere Sans, director del Grup de Teatre del CCR

ÍNDIX

- Editorial 2
- Activitats del CCR 3-6
- Grup de Teatre del CCR
"L'estudiant ros" 7-10
- Històries de mites grecs 11
- Novetats filatèliques 12-13
- Curiositats 14
- Gastronomia - Racó poètic..... 15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques
montsià
C/ Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Comencem aquesta editorial parlant de la festa de Sant Antoni que, des de que es va recuperar, cada any té més èxit de participació. Aquest any s'han repartit més de 2.000 coques. Esperem que continuï per aquest camí i que l'any que ve en puguem repartir moltes més.

La Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya va concedir a Pere Sans el Premi Arlequí, cosa que ens omple d'orgull ja que ho podem comparar amb els Oscars de Hollywood però a nivell de teatre amateur. En el pròxim número ja els ampliarem i detallarem la informació d'aquest important esdeveniment. Felicitats Pere!

El passat 24 de gener a les 18:00 hores, a la Sala de Plens de l'Ajuntament, es va fer la presentació del nou director del grup de teatre del CCR. Ell és Josi Gengimüller Roig, persona molt vinculada al món del teatre i del cinema. Va ser codirector del Festival de Cinema de Peníscola, ha preparat alumnes per a accedir als estudis d'art dramàtic, el passat any 2008 va ser contractat per l'Ajuntament de Vinaròs per a dirigir l'escola de teatre, actualment dirigeix el grup de teatre de Benicarló... Bé, el seu currículum és tan extens que citant-lo ocuparíem gran part de la revista. Estem segurs que hem fet una bona elecció i que amb ell el nostre grup de teatre continuï treballant i millorant com fins ara.

JUANJO SANS
President

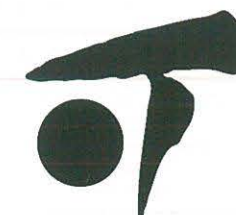
ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

JORNADES DE TEATRE DE TARDOR 2008 (Continuació)

Dia 26 d'octubre: "El joc de l'amor i de l'atzar" de Pierre de Marivaux, pel Grup de Teatre EL CENTRE de Llorenç del Penedès.

Aquesta obra és una típica comèdia d'emboïc que ens va fer riure i passar una bona estona. Dues parelles de joves, una de classe alta i l'altra de classe baixa, s'intercanviaven els papers fent-se passar rics per pobres i a l'inversa, de tal manera que el noi ric i la noia rica s'enamoraven pensant-se cadascú que l'altre era pobre; i el criat i la criada també s'enamoraven pensant-se que l'altre era ric. L'educació i bones maneres de l'alta societat de la França del segle XVIII en què se situa l'obra crea situacions còmiques quan els personatges han de simular que pertanyen a una classe social que, en realitat, no és la seva.

Aquest grup de teatre amb artistes molt joves ens va sorprendre amb una fantàstica actuació i posta en escena.



Caixa Tarragona

Dia 2 de novembre: "El senyor Josep falta a la dona i... la dona del senyor Josep falta a l'home" pel Grup Elenc artístic arbocenc.

Ens van plantejar el cas d'una família molt tradicional, un matrimoni amb dues filles. L'home de la casa té una colla d'amics del cafè, que se'n burllen perquè mai ha tingut una aventura amb alguna amant. Per això decideixen portar-lo a una casa de "dones alegres" i buscar-li'n una. Casualitats de la vida: resulta que l'emparellen amb una noia que va estar de serventa a casa del senyor Josep. Així que tots dos es posen d'acord per no quedar mala-



ment davant dels amics. Quan la dona del senyor Josep se n'assabenta, intenta tenir ella una aventura amb un noi jove que treballa de comptable per al seu marit. Finalment, tot acaba bé.

El resultat una obra ben distreta, amb molts actors i actrius d'edats molt diferents, amb una escenificació plena de color en el vestuari i decorats.

Dia 9 de novembre: "Matem els homes" de Manuel Dueso, per la Companyia del Fur de Barcelona.

Quatre dones ens explicaren com havien causat la mort d'un home de manera directa o indirecta i els motius pels quals ho havien fet. Les quatre estan a un manicomi i la confesió dels crims forma part d'una teràpia. Alina va matar el seu home i li va arrancar el cor; Berna va tallar els peus del seu padrastre; Clàvia va deixar que un lleó es mengés al seu company que era domador, per cels; i Dúlia



va incendiar la casa on vivia amb son pare causant-li la mort.

Una obra seriosa, que invitava a la reflexió i creava certa tensió entre el públic. Una interpretació professional de debò per part de les quatre actrius.

Dia 16 de novembre: "L'estudiant Ros" d'Antoni Santos Antolí, per grup de Teatre del CCR .

Un estudiant de medicina fent-se passar per lla-dre i boig entra a casa d'uns senyors. Allí coneix la Rosa i s'enamora d'ella.

Trobareu més informació a les pàgines centrals d'aquest número de la Revista.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

ALTRES ACTIVITATS

El CCR, com cada any, ha participat en el Parc Infantil de Nadal que enguany estava dedicat al món del circ, amb el taller de maquillatge. Tots els xiquets es podien pintar cares de pallasos, lleons, ballarines, etc.



El Concurs de Pessebres també és ja tota una tradició de les nostres festes de Nadal. El passat dia 26 de desembre el jurat de la XXXIX edició va passar a visitar els Pessebres de tots els que s'havien apuntat a participar-hi enguany.

Els noms dels guanyadors de les diferents categories són els següents:

PREMIS DEL XXXIX CONCURS DE PESSEBRES

CATEGORIA INFANTIL (fins a 8 anys)

Primer premi: Albert Brusca Manchón
Segon premi: Lluc Callarisa Millán
Accèssit: Jordi Borràs Poy

CATEGORIA JUVENIL (de 9 a 14 anys)

Primer premi: Jordi Labèrnia Vidal
Segon premi: Sergi i Enric Simó Queralt
Accèssits: Adolf Vilà Verge
Martí Herrera Gómez

CATEGORIA ADULTS (A partir de 15 anys)

Primer premi: José Vives Fornós
Segon premi: Lluïsa Labèrnia Reverté
Accèssit: J. Domingo Simó Pasalamar

El Jurat va decidir atorgar un premi especial per la seva participació, als pessebres realitzats al C.E.I.P. "Ramón y Cajal" pels cicles d'Educació infantil i Pàrvuls, Mitjà i Superior.

Enhorabona a tots! Des d'aquí animem tothom a participar-hi també a la propera edició.



GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU - ULLDECONA

"L'ESTUDIANT ROS" d'Antoni Santos Antolí

SINOPSI:

A casa de Rosa, Romuald i Roser, estan ultimant els preparatius per anar a una festa de societat. Quan porten els vestits que ha fet la modista, la Rina, minyona de la família, obri la porta. Sembla que ja està tot a punt quan truca per telèfon el Lito, que havia d'acompanyar-hi la Rosa, dient que no hi pot anar. Hi ha uns moments de confusió. Però com si es tractés d'un lladre, entra a la casa un tal Ros. Un cop passat l'esglai la Rosa té una idea brillant: en Ros podria ser el seu acompanyant. Només cal vestir-lo bé i comprovar que no els deixarà en ridícul.

Al manicomi que hi ha a prop hi viu en Ricard, un personatge amic d'en Ros, que no acaba d'estar massa fi. Ell segueix els seus passos d'alguna manera.

Amb el temps, en Ros viu a casa de Romuald, i ell i la Rosa es van enamorant. Un bon dia li diu a Roser que "l'estima". Ell es refereix a Rosa, la seva germana, però Roser es pensa que és a ella mateixa, una senyora ben casada amb Romuald. La Rina ho sent tot des de darrera la porta. En uns moments es crea un gran embolic. Tot són crits i plors. En Ros se'n va.

Després de nou mesos, tornen a tenir notícies d'en Ros. És el dia de Santa Rosa i a la casa hi ha una festa amb molts convidats. Quan apareix en Ros, la Rina es desmaia i, per un moment tornen els crits i la confusió. Finalment en Ricard ho aclareix tot: en Ros és un estudiant de Medicina i s'ha doctorat en Neurologia. Així que tots l'acaben acceptant com a nou membre de la família.







REPARTIMENT

Rosa	Ivanna Fonollosa
Roser	Carne Àvila
Rina	Enriqueta Sales
Ros	Enric Mesa
Romuald	Jordi Carapuig
Ricard	Pepe Millán

DIRECCIÓ Pere Sans

EQUIP TÈCNIC

Traspunts	Cristina Fuentes i Anna Ausensi
Muntatge	Juanjo Sans i Ramón Vidal
Maquillatge	Lolita Hernández
Vestuari	Angelina Pardo
Atrezzo	Lluc Fernández i M ^a José Gavaldá
Llum i so	Jordi Reverté, Fernando Guarch i J. Miguel Subirats
Ajudant direcció	Anna Ausensi

Històries de mites grecs

ARACNE, LA TEIXIDORA

Fa molts i molts anys, hi havia una teixidora molt bona, famosa per tot arreu, que es deia Aracne. Els tapissos que ella feia eren tan bonics que sastres de tot el món pagaven vertaderes fortunes per comprar-los. Tots volien veure-la treballar.

Un dia, un dels seus amics li va dir que els déus l'havien afavorit molt donant-li aquest do.

- Els déus? Cap déu em pot ensenyar a teixir, a mi! Jo en sé més que tots ells! Deia ella plena de supèrbia.

- Ay! Si et senten parlar així s'enfadaran molt amb tu... -Li va advertir l'amic.

- Tant se me'n dóna, que em sentin. Jo sóc la millor!

Una dona vella que mirava com treballava Aracne li va dir:

- T'atreviries a competir amb la deessa Atena fent un teixit?

- Clar que sí! No em faria gens de temor! -Li contestà Aracne, presumptuosa.

Llavors la velleta es va amagar en un núvol daurat que flotava dalt del cap d'Aracne, el seu vestit gris es va convertir en una preciosa túnica blanca i una gran figura que portava una armadura i un casc resplendents s'aparegué davant d'Aracne. Era la mateixa deessa Atena, la dels ulls de mussol.

- Molt bé! Ja que ets tan agosarada, farem una competició de teixits tu i jo.

Aracne es va posar una mica nerviosa però va acceptar el repte d'Atena.

La deessa va començar a teixir un quadre on sortien els déus majestuosos, elegants, imponents, amb les criatures terrestres reproduïdes amb gran exactitud.



Aracne també feia un tapís amb els déus, però se'n burlava: els d'ella eren lletjos i poc fins, tenien una imatge còmica; en canvi els animalets que sortien al seu tapís eren tan reals que semblava que tenien vida pròpia.

Quan la deessa Atena va veure el poc respecte que tenia Aracne als déus de l'Olimp, es va enfadar d'allò més. Va agafar el cabdell de fil i li'l va posar a la boca.

- Realment tu ets millor teixidora que jo, però la teva vanitat és massa gran i t'he de donar una lliçó. Estaràs tota la vida teixint sense parar!-

De la mateixa manera que aquella velleta es va transformar en deessa, a Aracne se li van anar escurçant els braços i només li van quedar els dits apegats al cos. Se li van fer molt prims, negres i peluts i no paraven de moure's. I el seu cos es va anar fent menut, redó, negre i també pelut. Llavors la deessa Atena va estirar un tros del fil que havia posat a la boca d'Aracne i la va penjar a la branca d'un arbre.

- Teixeix, teixeix. Encara que ho facis de meravella, d'ara endavant tothom s'esgarriparà en veure't, fugirà corrents i estriparà els teus teixits.

I així va ser com Aracne es va quedar convertida en la primera aranya de la història. Per això el gènere al que pertanyen aquests insectes s'anomena "aràcnids".

Mesos SETEMBRE/OCTUBRE

FAROS 2008

Fecha de emisión: 2 de septiembre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Tamaño de la hojita: 115,2 x 105,8 mm.
 Valor postal: 0,60 euros.
 Tirada: 500 mil.



Aquesta emissió de Fars consta de sis segells dedicats al far de Torredembarra a Tarragona; al d'Irta a Castelló; al de Pechiguera a Lanzarote; al de Silleiro a Pontevedra; al de Barbaria a Formentera i al de Punta Orchilla a l'illa de Hierro.

Els segells reproduïxen els edificis de cadascun dels fars d'aquesta emissió.

PINTURA ESPAÑOLA. AUTORRETRATOS

Fecha de emisión: 8 de septiembre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,31 y 0,43 euros.
 Tirada: 1 millón.

Aquests dos segells de l'emissió dedicada a Pintura espanyola s'il·lustren amb els autorretrats dels pintors Antonio Maria Esquivel i Darío de Regoyos.



L'autoretrat d'Esquivel és de l'any 1847 i pertany al Museo Fundación Lázaro Galdiano de Madrid i el de Regoyos, pintat l'any 1895, és propietat del Museo de Bellas Artes de Asturias.

CENTENARIOS. RFET (REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS)

Fecha de emisión: 19 de septiembre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,31 euros.
 Tirada: 1 millón.

El logotip de la Reial Federació Espanyola de Tennis, amb la inscripció 100 anys a la pista, dissenyat expressament per celebrar el centenari de l'organització esportiva durant els anys 2008-2009, és el motiu que il·lustra el segell commemoratiu de l'efemèride.

La Reial Federació Espanyola de Tennis (RFET) té com a principals objectius la promoció, l'organització i la reglamentació de l'esport del tennis.



FLORA Y FAUNA

Fecha de emisión: 1 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Autoadhesivo fosforescente.
 Tamaño del sello: 24,5 x 35 mm.
 Tamaño de la hojita: 177,5 x 86 mm.
 Valor postal: 0,31 euros.
 Tirada: Ilimitada.

Es posen en circulació dos nous talonaris de segells autoadhesius de la sèrie Flora i Fauna que apareixen il·lustrats amb les imatges del narcís i del gaig.

El narcís, planta bulbosa és originària de la conca mediterrània i d'Àsia, de floració a la primavera, és una planta ornamental que té múltiples varietats i colors.

El gaig, és un còrvid que habita a boscos de coníferes i de caducifolis. És un ocell de mida mitjana, omnívor, de plomatge entre bru i ataronjat i habita gairebé per tot Europa.



JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES

Fecha de emisión: 9 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm. + viñeta
 Valor postal: 0,43 euros.
 Tirada: 500 mil.

Segueix la sèrie Jocs i esports tradicionals amb el segell dedicat als castells humans, un costum típic d'algunes comarques catalanes que consisteix a formar autèntiques torres humanes de diversos pisos d'alçada. El segell està unit verticalment a una vinyeta sense valor postal que mostra la composició d'un castell humà de diversos pisos en què els participants apareixen uniformats amb camisa vermella, faixa negra i pantalons blancs.



MICOLOGÍA

Fecha de emisión: 10 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,31 euros cada sello.
 Tirada: 1 millón.

L'emissió de micologia mostra dos bolets molt vistosos, gràcies als seus colors: el Boletus regius i la Lepista nuda.

El Boletus regius (bolet reial) té un peu robust i curt, de color groc. És una espècie poc abundant que apareix a la tardor en boscos de roures, castanys, faig o alzines quan les pluges són molt abundants. És comestible i de bona qualitat.

Lepista nuda, és més conegut com a pimpinella morada. De peu una mica curt i robust, de color malva i carn blanca amb tonalitats lleugerament blavosa. Bolet molt comú que apareix a la tardor i principis d'hivern sota coníferes frondoses o en terrenys amb força humus. És comestible i de bona qualitat tot i que té un gust fort.



AMÉRICA-UPAEP

Fecha de emisión: 13 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,78 euros.
 Tirada: 1 millón.

El 12 d'octubre, Festa Nacional d'Espanya, és el tema triat per il·lustrar la sèrie Amèrica-UPAEP de l'any 2008.



CASTILLOS

Fecha de emisión: 16 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Calcografía.
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 2,60 euros cada sello.
 Tirada: 500 mil.



L'emissió de dos segells dedicats als castells de Maqueda, a la província de Toledo, i de La Calahorra, a la de Granada, les imatges dels quals queden impreses en tots dos, dona continuïtat a la prolífica sèrie Castells.

MODA ESPAÑOLA

Fecha de emisión: 23 de octubre de 2008.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de la hoja bloque: 105 x 150 mm.
 Tamaño del sello: 28,8 x 49,8 mm.
 Valor postal: 0,31 euros cada sello.
 Tirada: 500 mil.

La moda espanyola ocupa actualment un lloc destacat a les passarel·les internacionals. París, Londres, Milà i Nova York es rendeixen als peus dels nostres grans dissenyadors i la filatelia se suma a la moda amb l'emissió d'un full bloc.



Hem trobat l'adreça d'una pàgina web on hi ha temes molt curiosos i divertits: <http://www.curiositats.cat/index.php>. Hi trobareu la resposta a preguntes com aquestes:

Què és la superposició de partícules?

D'on ve el nom de "Google"?

Quina és la fotografia més famosa de la història?

Quina va ser la primera pàgina web?

També es poden veure vídeos, imatges i enllaços a d'altres pàgines web. Les curiositats estan classificades en temes diferents com: *animals, política, física i química, llengües, geografia, història, matemàtiques...*

Per anar "fent boca" aquí en teniu alguns exemples:

· *Fa molts milions d'anys, mitja Catalunya (des de ponent fins a Montserrat) era mar. Més ben dit, formava part de l'actual mar Cantàbric. Això va passar quan es va formar el massís de Montserrat, que pel seu pes va fer baixar el nivell de la zona i va permetre que s'omplís d'aigua.*

· *Per això, encara s'hi poden trobar fòssils marins per aquests llocs. (Natura)*

· *Oliver Cromwell va morir el 3 de setembre de 1658, probablement de malària, agreujada per una infecció urinària.*

· *El 1661 les seves restes van ser desenterrades i se li va fer un judici pòstum que el va condemnar a morir decapitat.*

El seu cos va ser llançat a una fossa comuna i el seu cap va ser exhibit a Westminster fins el 1685. Després de canviar de mans diverses vegades va anar a parar a la Universitat de Sidney Sussex a Cambridge, el 1960. (Personatges)

· *La forma occidental de respondre a l'esternut amb Jesús! data de l'any 591, quan Itàlia era assolada per una malaltia epidèmica, els primers símptomes de la qual eren els esternuts.*



· *Per això, el papa Gregori I va fer que els cristians diguessin alguna invocació com Jesús! o Salut! per a tractar d'espantar la terrible malaltia.*

· *Amb això s'iniciava la tradició romana de saludar amb una benedicció l'esternut, amb la intenció d'eliminar del cos possibles malalties. (Història)*

· *Albert Einstein suspengué matemàtiques durant dos anys seguits a l'escola. (Personatges)*

· *Els Tres Reis Mags van venir junts de l'Orient, però no són d'allà: cada un ve d'un dels tres continents coneguts a l'època: Melchior representa als europeus; Gaspar representa els semites d'Àsia i Baltasar s'identifica amb els fills de Cam, els africans. (Cultures)*

per Vicent Guimerà Sales

PILOTETES DE CARNESTOLTES

Ingredients:

- Pa ratllat
- Cansalada viada (panxeta)
- Formatge ratllat
- Alls trinxats
- Julivert
- Ous
- Sal



Elaboració:

Primer de tot farem un sofregit en la cansalada viada (la panxeta la salarem dos dies abans), los ous, los alls trinxats, lo julibert, la sal, lo pebre i el formatge ratllat. Quan lo sofregit estigue a punt, ho abocarem damunt del pa ratllat que ja haurem preparat en un ribell i ho mesclarem tot fins fer una pasta.

Com tindrem preparada una olla de caldo li afegirem a la pasta dues culleretes per a que no sigue tant consistent.

Del caldo farem un arròs, al qual li afegirem les pilotetes passades per ou. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Racó poètic

Sonet

Estàs absent i et sento al meu costat,
no em trobo sol en l'ardorós desert:
el cor floreix com un roser tot verd
des de que em plenes tu ma soledat.
Ets, amiga, un tresor tan amagat
que trobar-te no pot l'home inexpert,
però ton cor i el meu s'han descobert
i el meu sentir del teu s'ha inundat.
Amable m'és la teva companyia
com la llum de l'albada en jorn d'estiu.
Seguint en aquest món la recta via,
per tu esdevingui pla el camí aspriu,
si Déu que el món governa i tot ho guia
volgués pels dos ocells un mateix niu.

MIQUEL QUEROL
Ulldecona, 29 juliol 1940

A l'amic Emili Pujol

De lluny estant saludo el gran artista,
en nostre segle rei de la guitarra,
qui amb una habilitat no gaire vista
perllonga l'art de l'immortal Mudarra.

Clàssic i humà, insigne vihuelista,
a l'ombra fresca d'una verda parra
oblidau benaurat la vida trista,
mentre la pau el vostre instrument narra.

Poeta enamorat de la Bellesa,
també en el vers posseu la mà sonora
i de vostra ànima vibrant, encesa,
la poesia neix del cor senyora.
Poeta i vihuelista com Milan,
tan gran com ell els segles us diran.

MIQUEL QUEROL
Casses d'Alcanar, agost 1947

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA.



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es